

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

## *Дом пионеров и школьников*

Принята на заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 4 от 08.06.2021

Рассмотрена на заседании  
методического совета.  
Протокол № 6 от 07.06.2021



«Утверждаю»  
директор МБУДО ДПиШ

С. Г. Бирюков

приказ от 09.06.2021 № 72-О

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

## *«Волшебные кисточки»*

*(изобразительное и декоративно-прикладное творчество)*

**Объединение:** «Карусель»  
**Направленность:** художественная  
**Уровень программы:** стартовый  
**Срок реализации:** 1 год  
**Возраст учащихся:** 5-6 лет

**Разработал:** педагог  
дополнительного образования  
**Басалай Анастасия Витальевна**

Воронеж, 2021 год

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	3
Цель и задачи программы .....	4
Формы контроля на протяжении всего курса обучения .....	5
II. Тематическое планирование .....	6
Учебно-тематический план.....	6
Прогнозируемые результаты .....	7
III. Содержание программы .....	8
Содержательная характеристика курса.....	8
Содержание учебно-тематического плана.....	8
IV. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	10
Учебно-методическое обеспечение.....	10
Материально-техническое обеспечение .....	10
Кадровое обеспечение.....	10
V. Учебно-информационное обеспечение .....	11

## **I. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 гг., Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., Концепцией развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р., «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». / Приложение № 1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242, Конвенцией ООН «О правах ребенка». – М., 2005, Приказом от 9 ноября 2018 г. № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением правительства Воронежской области от 26 декабря 2018 г. № 1201 «О введении на территории Воронежской области механизма персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МБУДО ДПиШ, положением МБУДО ДПиШ «О разработке и

реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Программа ежегодно корректируется и обновляется.

Программа разработана для реализации обеспечения обучения, воспитания и развития детей в возрасте 5-6 лет, склонных к художественной деятельности.

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественная.

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью выявления и развития у детей дошкольного возраста творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

### **Цель и задачи программы**

Цель образовательной программы «Волшебные кисточки» – познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

обучающие:

- научить использовать в работе различные материалы: карандаши, краски, цветную бумагу, пластилин;
- научить рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и цвет; научить изображать пейзажи, научить располагать изображение на всем листе;
- научить регулировать силу нажима на карандаш и кисть, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- научить использовать прием симметричного вырезания из бумаги в аппликации;
- научить лепить из пластилина простейшие объемные формы;

развивающие:

- развить художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение, «чувство» цвета, формы, пространства, творческую активность и инициативу;

воспитательные:

-воспитать умение ценить красоту, любовь и уважение к окружающему миру.

Программа «Волшебные кисточки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, составленной с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов. Курс данной программы по уровню освоения рассчитан на дошкольное образование, по уровню сложности стартовый.

Программа основана на следующих принципах: развития, гуманизации, природосообразности, коллективности, увлекательности, творчества и успешности. Соблюдение таких принципов педагогической деятельности позволит понимать и развивать творческую деятельность детей.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 5-6 лет. Режим работы: один раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия – 30 минут. На обучение по программе «Волшебные кисточки» зачисляются дети, прошедшие обучение по программе «Карусель».

#### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность учебного года (количество учебных недель)	Количество часов в год	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю
15.09.2021	31.05.2022	36	36	1	1

Место проведения занятий – МБУДО ДПиШ.

Форма проведения занятий – очная. В случае возникновения необходимости (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, тепла, воды, карантин и т.п.) программа может быть реализована с помощью применения дистанционного обучения. Содержание учебно-тематического плана предполагает вариативность подачи учебного материала, существенной корректировки при использовании дистанционного и электронного обучения не требуется.

#### Формы контроля на протяжении всего курса обучения:

Для определения результатов обучения по программе осуществляется оценка уровня исполнительских навыков учащихся. Параметры для диагностики практических умений определены согласно тем знаниям и

умениям, которыми должны овладеть учащиеся в течение второго года обучения: работа кисточкой и карандашом, основные и смешанные цвета, холодные и теплые цвета, форма, пространство, техника работы акварелью, простейшие способы лепки, выполнение простых аппликаций. Для проведения контроля используются наблюдение, просмотр, выставки. Теоретические знания проверяются в форме опросов, контрольных вопросов, которые подготовлены к каждому занятию. Аттестация учащихся объединения «Карусель» не проводится. Подведение итогов обучения по программе за каждое полугодие учебного года проводится в форме игр, викторин, выставок детских работ, праздников, концертов, итоговых занятий.

## II. Тематическое планирование

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Живопись</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
1.1	Основные и составные цвета «Фрукты», гуашь.	-	1	-
1.2	Теплые цвета «Петушок-золотой гребешок», гуашь.	-	-	1
1.3	Холодные цвета «Коала», гуашь.	-	-	1
1.4	«Осень», пейзаж акварелью.	-	-	1
1.5	Натюрморт «Осеннее настроение», гуашь.	-	-	1
1.6	«Снежная сказка», пейзаж, гуашь.	-	-	1
1.7	«Катание с горы», гуашь.	-	-	1
1.8	«Новогодний натюрморт», гуашь.	-	-	1
1.9	«Натюрморт с грушами», акварель.	-	-	1
1.10	«Русская народная игрушка», гуашь.	-	1	-
1.11	«Городецкий петушок», гуашь.	-	-	1
1.12	«Пингвины на рыбалке», гуашь.	-	-	1
1.13	«Летний день», пейзаж акварелью.	-	-	1
<b>2.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
2.1	«Эмоции в портрете», цветные карандаши.	-	1	-
2.2	«Буратино», цветные карандаши.	-	-	1
2.3	«Вечер в парке», восковые мелки.	-	-	1
2.4	«Натюрморт с фруктами», восковые мелки.	-	-	1
2.5	«Небылицы в решетке», цветные карандаши.	-	-	1
2.6	«Папа, мама, брат, сестра и я- семья!», цветные карандаши.	-	-	1
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
3.1	«Радужный город».	-	-	1
3.2	«Натюрморт с цветами», объемная аппликация.	-	-	1
3.3	«Зима в городе», обрывная техника.	-	-	1

3.4	Открытка новогодняя «У новогодней елки».	-	-	1
3.5	Елочные украшения.	-	-	1
3.6	«Морской пейзаж», обрывная техника.	-	-	1
3.7	Открытка к 23 февраля.	-	-	1
3.8	Фоторамка «Любимой маме».	-	-	1
3.9	«Лиса Патрикеевна».	-	-	1
3.10	«Динозавры».	-	-	1
3.11	Открытка к Пасхе «Светлый праздник».	-	-	1
3.12	«Кони в яблоках», объемная аппликация.	-	-	1
<b>4</b>	<b>Смешанная техника</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
4.1	«Краски весны», акварель и соль.	-	-	1
4.2	«Салют над городом», акварель и восковые мелки.	-	-	1
<b>5</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
5.1	Пластилиновая картина «Ветка рябины».	-	-	1
5.2	Пластилиновая картина «Попугайчики».	-	-	1
5.3	«Необъятный космос».	-	-	1
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

### Прогнозируемые результаты обучения

В результате обучения по программе дети научатся:

- использовать в работе различные материалы: карандаши, краски, цветную бумагу;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и цвет; изображать пейзажи;
- располагать изображение на всем листе;
- регулировать силу нажима на карандаш и кисть, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- использовать прием симметричного вырезания из бумаги в аппликации;
- лепить из пластилина простейшие объемные формы.

У детей разовьются художественный вкус, зрительная память, фантазия, воображение, «чувство» цвета, формы, пространства, творческая активность и инициатива; воспитается умение ценить красоту, любовь и уважение к окружающему миру.

Метапредметные, коммуникативные, личностные результаты обучения. В результате обучения по программе учащиеся будут уметь: самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; владеть устной и монологической контекстной речью.

### **III. Содержание программы** **Содержательная характеристика курса**

Структура программы предусматривает ознакомление учащихся с разными видами и жанрами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, практическую деятельность с различными художественными материалами, формирование наблюдательности, внимательности к окружающей действительности и первичное освоение художественных материалов. В ходе обучения по программе дети будут учиться выражать своё отношение к окружающему миру, видеть красоту времён года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими).

Использование технологий дистанционного и электронного обучения в случае возникновения необходимости повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы учащихся. Кроме того, позволяет организовать обучение в периоды непосещения занятий по различным уважительным причинам (неблагоприятные погодные условия, отсутствие электроэнергии, тепла, воды, карантин и т.п.).

#### **Содержание учебно-тематического плана**

##### **Тема 1. Живопись.**

Теория. На занятиях учащиеся повторяют: три основных цвета, названия цветов и оттенков, правила смешения красок и получение новых цветов и оттенков. Знакомятся с понятием свет, тень. Учатся передавать объём и фактуры.

Практика. Задания: изображать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, природу, передавая их форму и цвет, регулируя силу нажима на карандаш и кисть, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Задания по темам: «Фрукты», гуашь. «Петушок-золотой гребешок», гуашь. «Коала», гуашь. «Осень», акварель. Натюрморт



«Осеннее настроение», гуашь. «Снежная сказка», гуашь. «Катание с горы», гуашь. «Новогодний натюрморт», гуашь. «Натюрморт с грушами», акварель. «Русская народная игрушка», гуашь. «Городецкие петушок», гуашь. «Пингвины на рыбалке», гуашь. «Летний день», акварель.

## **Тема 2. Рисунок.**

Теория. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Выразительные средства рисунка: линия, штрих, контур, пятно. Жанры – портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.

Практика. Работа по принципу: от простого к сложному, от общего к частному. Передача формы предметов через линию, толщину, направление, длину штриховки. Задания по темам: «Эмоции в портрете», цветные карандаши. «Буратино», цветные карандаши. «Вечер в парке», восковые мелки. «Натюрморт с фруктами», восковые мелки. «Небылицы в решетке», цветные карандаши. «Папа, мама, брат, сестра и я - семья», цветные карандаши.

## **Тема 3. Аппликация.**

Теория. Получение изображения путем вырезания, прикладывания любого материала к фону. Ознакомление с понятием композиции, закрепление знаний о геометрических фигурах, ориентирования на листе бумаги.

Практика. Задания по темам: «Радужный город», «Натюрморт с цветами», «Зима в городе», «У новогодней елки», «Елочное украшение», «Морской пейзаж», открытка к 23 февраля, «Любимой маме», «Лиса Патрикеевна», «Динозавры», открытка «Светлый праздник», «Кони в яблоках».

## **Тема 4. Смешанная техника.**

Практика. Рисование с использованием разных техник. Формирование навыков работы с акварелью, используя разные художественные приемы. Задания по темам: «Краски весны», акварель и соль. «Салют над городом», акварель и восковые мелки.

## **Тема 5. Работа с пластилином.**

Практика. Задания для развития навыков работы с пластилином. Задания по темам: Пластилиновая картина «Ветка рябины». Пластилиновая картина «Попугайчики». «Необъятный космос».

## **IV. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданную тему и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды: приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения), занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога), повторение (определяют качество усвоения материала), проверка знаний, умений и навыков (контрольные опросы, просмотры).

Методы и формы работы: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, работа с раздаточным материалом, организация выставок детских работ, работа с родителями.

В образовательном процессе используются технологии: развивающего обучения, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного обучения, игровые, дифференцированного обучения.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение с хорошим освещением, соответствующей мебелью для дошкольного возраста, шкафы для хранения методического и расходного материала к занятиям;
- художественные материалы: краски, бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, пластилин;
- подбор научно-педагогической, психологической литературы, наглядные пособия;
- стенды для выставочных работ детей;
- доска.

### **Кадровое обеспечение**

Программа «Волшебные кисточки» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области, соответствующей направленности программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## **V. Учебно-информационное обеспечение**

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». / Приложение № 1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.
6. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2005
7. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. / Приказ от 9 ноября 2018 г. № 196 Министерство просвещения Российской Федерации.
8. О введении на территории Воронежской области механизма персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей. / Постановление правительства Воронежской области от 26 декабря 2018 г. № 1201.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Бешенков, А.К. Трудовое обучение / А.К. Бешенков. - М.: Просвещение, 1998. – 156 с.
2. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. – М: ГАОУ ВО МИОО, 2015. – 94 с.
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ Маханева М.Д., СПб., 1998. – 178 с.
4. Максимов, Л.И. Учите играя/ Тумакова Г.А., М., 1983. – 96 с.
5. Седж, Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток/ Н.В. Седж, Минск, 1985. – 124 с.
6. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г.С. Швайко, М., 1983. – 154 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогам:

1. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/ Кутявина Н.Л., Ярославль, 1998. – 198 с.
2. Гаврина, С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе/ Кутявина Н.Л., М., 2001. – 200 с.
3. Вахрушев, А.А. Здравствуй, мир! 2-я часть./ Кочемасова Е.Е., М., 2012. – 198 с.
4. Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки/ И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактик, 2007. – 256 с.

5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, тв. Центр СФЕРА, 2007. – 245 с.
6. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа/ И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2010. – 230 с.
7. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа/ И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2010. – 215 с.
8. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей)/ Буренина А.И., М.: Цветной мир, 2012. – 200 с.

Список литературы, рекомендуемой учащимся и родителям:

1. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ Маханева М.Д., СПб., 1998. – 190 с.
2. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/ Кутявина Н.Л., Ярославль, 1998. – 198 с.
3. Гаврина, С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе/ Кутявина Н.Л., М., 2001. – 200 с.

## Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год

№ занятия	дата проведения занятия	№ темы	содержание	кол-во часов	форма контроля
1.		3.1	Аппликация «Радужный город».	1	наблюдение
2.		1.1	Основные и составные цвета «Фрукты», гуашь.	1	наблюдение
3.		1.2	Теплые цвета «Петушок-золотой гребешок», гуашь.	1	наблюдение
4.		1.3	Холодные цвета «Коала», гуашь.	1	наблюдение
5.		1.4	«Осень», пейзаж акварелью.	1	наблюдение
6.		1.5	Натюрморт «Осеннее настроение», гуашь.	1	наблюдение
7.		2.1	«Эмоции в портрете», цветные карандаши.	1	выставка работ
8.		3.2	Объемная аппликация «Натюрморт с цветами».	1	наблюдение
9.		1.6	«Снежная сказка», пейзаж гуашью.	1	просмотр
10.		2.2	«Буратино», цветные карандаши.	1	наблюдение
11.		5.1	Пластилиновая картина «Ветка рябины».	1	наблюдение
12.		1.7	«Катание с горы», гуашь.	1	наблюдение
13.		3.3	Обрывная аппликация «Зима в городе».	1	наблюдение
14.		1.8	«Новогодний натюрморт», гуашь.	1	выставка работ
15.		3.4	Открытка «У новогодней елки», аппликация.	1	наблюдение
16.		3.5	«Елочное украшение», аппликация.	1	наблюдение
17.		1.9	«Натюрморт с грушами», акварель.	1	наблюдение
18.		3.6	«Морской пейзаж», обрывная аппликация.	1	наблюдение
19.		5.2	Пластилиновая картина «Попугайчики».	1	просмотр
20.		1.10	«Русская народная игрушка», гуашь.	1	наблюдение
21.		2.3	«Вечер в парке», восковые мелки.	1	наблюдение
22.		3.7	Открытка к 23 февраля, аппликация.	1	наблюдение
23.		1.11	«Городецкий петушок», гуашь.	1	выставка работ
24.		3.8	Аппликация фоторамка «Любимой маме».	1	наблюдение
25.		4.1	«Краски весны», акварель и соль.	1	наблюдение
26.		3.9	Аппликация «Лиса-патреевна».	1	наблюдение
27.		2.4	«Натюрморт с фруктами», восковые мелки.	1	просмотр
28.		2.5	«Небылицы в решетке», цветные карандаши.	1	наблюдение
29.		5.3	Пластилиновая картина «Необъятный космос».	1	наблюдение
30.		3.10	Аппликация «Динозавры».	1	наблюдение
31.		3.11	Открытка к Пасхе «Светлый праздник», аппликация.	1	наблюдение
32.		1.12	«Пингвины на рыбалке», гуашь.	1	наблюдение
33.		4.2	«Салют над городом», акварель и восковые мелки.	1	наблюдение
34.		3.12	Объемная аппликация «Кони в яблоках».	1	выставка работ
35.		2.6	«Папа, мама, брат, сестра и я-семья», цветные карандаши.	1	наблюдение
36.		1.13	«Летний день», пейзаж акварелью.	1	наблюдение

## Перечень примерных контрольных вопросов по темам

тема	вопросы
1. Живопись	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Какие главные цвета вы знаете?</li> <li>-Как называется самое светлое место на предмете?</li> <li>-Какие цвета надо смешать, чтобы получился фиолетовый?</li> <li>-Что такое натюрморт?</li> <li>-Поверхность для смешения красок?</li> <li>-Что такое цвет?</li> <li>-Что находится на первом плане?</li> <li>-Бытовой жанр - это..?</li> <li>-Какой цвет получится, если смешать красный и черный цвета?</li> <li>-Рисовать с натуры- это рисовать..?</li> <li>-Какие цвета относятся к теплой цветовой гамме?</li> <li>-Какой жанр искусства изображает человека или группу людей?</li> <li>-Главные инструменты художника?</li> <li>-Как называют художника рисующего животных?</li> <li>-Как называется картина с изображением природы?</li> </ul>
2. Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое аппликация?</li> <li>-Какие техники аппликации вы знаете?</li> <li>-Какие материалы нужны для выполнения аппликации?</li> <li>-Что такое симметрия?</li> <li>-Что трафарет?</li> </ul>
3. Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Как называется линия, где встречаются небо и земля?</li> <li>-На чем рисуют?</li> <li>-Выразительные средства рисунка?</li> <li>-Инструмент , который готовит карандаш к работе?</li> </ul>
4. Работа с пластилином	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое пластилин?</li> <li>-Какие формы можно слепить из пластилина?</li> <li>-Пластилинография - это..?</li> <li>-Для чего нужны стеки?</li> <li>-Что такое барельеф?</li> </ul>

## Итоговая ведомость учащихся МБУДО ДПиШ дошкольного возраста (2021-2022 учебный год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_

Направленность художественная

Объединение \_\_\_\_\_

Форма подведения итогов на завершающем этапе реализации программы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения	Период обучения	Название темы программы (предмет)	Название темы программы (предмет)	Название темы программы (предмет)	Уровень освоения программы	Вывод	Творческие достижения
				Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов			
1									
2									
3									

Дата подведения итогов

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_

подпись

Фамилия И.О.

Председатель МО

\_\_\_\_\_

подпись

Фамилия И.О.

Протокол МО №



**Мониторинг усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Учебный год \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося	Текущий контроль			Промежуточный контроль (в конце I полугодия)			Итоговый контроль (в конце обучения по программе)		
		ОЖ	ОР	ОА	ОЖ	ОР	ОА	ОЖ	ОР	ОА
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										

ОЖ – Основы живописи

ОР - Основы рисунка

ОА – Основы аппликации

Н – Низкий уровень освоения

С – Средний уровень освоения

В – Высокий уровень освоения