

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников*

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДПиШ

С.Г. Бирюков

Педсовет, протокол № 1 от 25.08.2015г.

Приказ № 82 от 01.09.2015г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2015-2016 учебный год

Воронеж, 2015

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2015-2016 учебный год

«ВМЕСТЕ»

Взаимопонимание

Милосердие

Единство

Сотрудничество

Творчество

Единомыслие

Введение

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Доктрина признает образование сферой накопления знаний и умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов.

Сегодня дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Согласно Концепции социального воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области (на 2012-2015г.г.), одним из ориентиров деятельности учреждений дополнительного образования является расширение сферы дополнительного образования, сохранение демократических начал, вариативности, доступности в деятельности учреждений, осуществляющих дополнительное образование детей и молодежи в регионе.

Состояние и интеллектуальный потенциал общества, его нравственное оздоровление и духовное возрождение непосредственно связаны с развитием образовательно-воспитательных структур, которые, прежде всего, ответственны за формирование ценностных ориентаций детей и молодежи, выбор ими путей жизненного и профессионального самоопределения и самореализации в гражданском обществе. Сегодня, как никогда прежде, сопряжены государственные и семейные стороны воспитания, достаточно отчетливы наши представления о той личности, которую совместными усилиями формируют семья, детский сад, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования. Смена приоритетов в оценке продуктивности образовательного процесса является основой концепции Образовательной программы МБУДО ДПиШ, основным критерием которой становится не сумма знаний, умений и навыков как самоцель, а духовный рост каждого ребенка, его волевая стойкость, психическое и физическое оздоровление детей, уровень их этической культуры.

Образовательная программа МБУДО ДПиШ является основным регламентирующим документом, построенным на основе программ дополнительного образования детей различной направленности, реализуемых в учреждении.

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа МБУДО ДПиШ
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года; - Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года; - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года; - Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008; - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением №1726-р Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г.; - СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденный Постановлением №41 от 04.07.2014г.; - Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000г. №751 г. Москва; - Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844); - Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1.06.2012; - Государственная программа РФ «Развитие образования в 2013-2020г.г.» от 22.11.2012; - Государственная программа РФ "Развитие культуры и туризма" на 2013-2020 г.г.; - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (2012 г.); - Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы; - Решение Коллегии Министерства образования РФ «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» от 18.01.2000; - Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дом пионеров и школьников, утвержден постановлением администрации городского округа город Воронеж от 29.08.2014 г., № 890;

	- лицензия на право ведения образовательной деятельности серия А № 302885 от 25 мая 2012 года и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность в учреждении.
Цель программы	Повышение качества дополнительного образования через реализацию образовательного процесса, направленного на раскрытие индивидуального потенциала и социализацию обучающихся.
Задачи программы	<p>Обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение муниципального задания в части образовательной деятельности; - доступность полного спектра качественных образовательных услуг для каждого обучающегося; - условия успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг. - условия социализации личности обучающихся, успешную адаптацию и интеграцию в социокультурном пространстве; - безопасность учебно-воспитательного процесса с учетом основных требований и норм, предъявляемых к учреждению дополнительного образования; - организацию и проведение организационно-массовых и конкурсных мероприятий - участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. <p>Организовать образовательный процесс по направленностям: художественное, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое, техническое.</p> <p>Создать условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для повышения профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности; развития творческих способностей педагогов; - для активного участия творческих коллективов учреждения в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
Приоритетные направления деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация программно-методического комплекса определяющего компоненты социокультурной среды, способствующей повышению уровня социальной адаптации и осуществлению успешной социализации детей. 2. Развитие социального партнерства с целью обеспечения общественной поддержки деятельности образовательной организации; повышения эффективности использования возможностей сетевого взаимодействия; формирования положительного имиджа образовательной организации в местном социуме; развития ресурсного обеспечения учреждения. 3. Обеспечение соответствия образовательных услуг запросам социума. 4. Интеграции общего и дополнительного образования.
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Паспорт программы

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Историческая справка 4. Общие сведения об учреждении 5. Характеристика социального заказа на образовательные услуги 6. Целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательного процесса 7. Контингент обучающихся 8. Характеристика педагогического состава 9. Организация образовательного процесса 10. Учебный план 11. Модель выпускника 12. Оценка результатов и условия реализации образовательной программы 13. Литература
Исполнители программы	директор МБУДО ДПиШ, заместители директора по УВР, заместитель директора по АХР, заведующие отделами, методисты, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>Выполнение муниципального задания.</p> <p>Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей в соответствии с их образовательными запросами.</p> <p>Успешная социализация обучающихся в условиях МБУДО ДПиШ.</p>

Образовательная программа учреждения выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы. Смысл и ценность образовательной программы учреждения в том, чтобы выразить целенаправленность образовательного процесса, определить образовательное учреждение как единый «живой организм», целостную педагогическую систему, где каждый элемент, часть, сохраняя свою особенность, работает вместе с другими.

Историческая справка

Открытие Дома пионеров Коминтерновского района состоялось 29 апреля 1977 года. Дом пионеров и школьников стал центром кружковой, массовой и методической работы в районе. Были охвачены и включены и активную творческую деятельность 13 школ, 30 клубов по месту жительства. Здесь активно действовали пионерский штаб «Кибальчиш», пионерский пресс-центр «Барабан», проводил свои занятия клуб «Юнком», а районный клуб «Поиск» вел большую работу по сбору материалов, связанных с историей пионерского и комсомольского движения в районе. Проводились встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

За большую работу по воспитанию подрастающего поколения Дом пионеров и школьников неоднократно награждался Почетными грамотами Обкома, Горкома и Райкома комсомола, Обкома профсоюзов работников просвещения, Облоно, Горono, РОНО, Областной станции юных туристов, а также за активное участие в подготовке и проведении сбора однополчан 30-й Дивизии ПВО, посвященной 35-летию Победы Почетной грамотой Воронежского областного краеведческого музея (1980), за активное участие в организации и проведении XVII Кубка СССР по прыжкам на батуте Почетной грамотой Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР (1982), за большую работу по направлению «Туризм и Эколого-туристическое воспитание» Почетной грамотой Всероссийского общества охраны природы (1982), за большую работу по интернациональному воспитанию Почетной грамотой Воронежского отделения общества Советско-Чехословацкой дружбы и поездкой в ЧССР (учащиеся КИДа и ансамбля «Счастливое детство», 1986).

Дом пионеров и школьников гостеприимно распахивал свои двери многочисленным иностранным делегациям из ЧССР, Польши, ФРГ, Эфиопии, Англии, Болгарии, ГДР, Зимбабве, Вьетнама, Кореи.

Кружковцы Дома пионеров и школьников побывали на экскурсиях в Москве, Ленинграде, Киеве, Волгограде, Севастополе, Черновцах, Липецке; проводили многодневные походы по местам боевой и трудовой славы.

10.09.2014 года учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников (далее МБУДО ДПиШ). МБУДО ДПиШ расположен в Коминтерновском районе города Воронежа. Общая площадь учреждения - 2644,8 м², 20 кабинетов и мастерских для занятий, зрительный зал на 330 мест.

Сегодня МБУДО ДПиШ не только место получения новых знаний, это микросоциум, в котором осуществляется процесс формирования у учащихся ценностей, норм и правил человеческого общежития, навыков ориентации в большом информационном пространстве. Приоритетными целями деятельности педагогического коллектива являются: создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени ее освоения, развития видов деятельности, удовлетворяющих самые различные интересы, способствующих развитию стремления личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и самореализации.

Общие сведения об учреждении

Учредителем МБУДО ДПиШ является муниципальное образование городской округ город Воронеж. Управление МБУДО ДПиШ на основе сотрудничества с педагогическим коллективом осуществляет директор – Бирюков Сергей Геннадьевич, Почетный работник общего образования РФ, международный рефери по настольному теннису, член главной аттестационной комиссии департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области; член совета руководителей образовательных учреждений Коминтерновского района; член координационного совета по патриотическому воспитанию молодежи Коминтерновского района городского округа город Воронеж; член координационного совета по делам молодежи Коминтерновского района городского округа город Воронеж; член районного совета по культуре и искусству; член Федерации настольного тенниса Воронежской области, награжден Почетным знаком Министерства спорта РФ «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников. Сокращенное – МБУДО ДПиШ).

Местонахождение: 394049, г. Воронеж, пер. Политехнический, 16

Устав МБУДО ДПиШ, утвержден постановлением администрации городского округа город Воронеж от 29.08.2014 г., № 890.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 36 № 003749619 от 13.07.2001г.; ИНН/КПП 3662064690/ 366201001.

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 10 сентября 2014 года, государственный регистрационный номер 2143668522743 ОГРН 1023601580705.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия А № 302885 от 25 мая 2012 года, регистрационный номер И-3705 от 25.05.2012., выдана инспекцией по контролю и надзору в сфере образования Воронежской области, срок действия – бессрочно. В МБУДО ДПиШ функционируют коллегиальные органы – педагогический и методический советы, общее собрание трудового коллектива, деятельность которых регулируется уставом учреждения и соответствующими локальными актами.

Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Анализируя социальный заказ в адрес Дома пионеров и школьников необходимо учитывать значение социальной среды как одного из ресурсов, определяющих образовательные и воспитательные потребности детей и родителей в получении дополнительного образования. В силу того, что большинство населения составляют семьи с низким или средним прожиточным уровнем, контингент учащихся сформировался таким образом, что доминируют дети из малообеспеченных, многодетных семей и других социально-незащищенных слоев населения. Социальный состав семей: рабочие -46,2%; служащие- 34,7%; предприниматели -5,7%; безработные -12,5%; пенсионеры -0,9%. Поэтому коллектив учреждения старается максимально сохранить некоммерческую основу образования. В силу особенностей нынешней социально-экономической ситуации время, уделяемое родителями воспитанию и развитию своих детей, не всегда используется педагогически грамотно. Учреждения дополнительного образования являются единственным возможным местом для ребенка, где он по собственному выбору, бесплатно, получает на должном уровне дополнительное образование, общается со своими сверстниками, взрослыми, интересно и с пользой проводит свободное время.

Наиболее значимыми, по мнению родителей, причинами выбора тех или иных направлений в дополнительном образовании являются: развитие творческих способностей; развитие и укрепление здоровья. На третьем и четвертом местах проблема свободного времени и образование для будущей профессии. Запрос на развитие детей определяется явно приоритетным родительским выбором - 61,7% родителей интересуется направлением деятельности детей, связанное с различными видами творчества. Довольно большой запрос родителей на спортивное развитие и укрепление физического состояния и здоровья детей - 33,5 %. Это связано с общим ухудшением здоровья подрастающего поколения, с недостаточной физической активностью, а также с высокими ценами на эти услуги в других учреждениях спортивно-оздоровительного характера. Образовательные услуги МБУДО ДПиШ востребованы в социуме. По результатам опроса, бесед, родительских собраний, анкетирования, доля обучающихся и их родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством образовательной услуги, составила 100%. Все предоставляемые образовательные услуги осуществляются на бесплатной основе.

Целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательного процесса.

В современных условиях модернизации системы образования Российской Федерации объективной необходимостью является программно-целевой подход к управлению деятельностью учреждения дополнительного образования детей.

Образовательная программа МБУДО ДПиШ разработана на основе закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008; СанПина 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением №41 от 04.07.2014г; Устава учреждения.

Программа определяет основные направления деятельности и ориентирована на обновление содержания образования, повышение его качества и результативности в соответствии с современными требованиями модернизации образования, на совершенствование программно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения деятельности МБУДО ДПиШ.

В основу образовательной программы положены принципы, ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем видам деятельности:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного творческого развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);
- принцип культуросообразности (создание условий наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества, формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость содержания образования по различным направленностям, через культурно-массовую деятельность);
- принцип индивидуализации (возможность определения индивидуальной траектории физического, психического, социального, духовно-нравственного развития каждого обучающегося, включение ребенка в различные виды деятельности с учетом его особенностей, раскрытие потенциала личности, представление возможности каждому ребенку для самореализации и самораскрытия);
- принцип дифференциации и вариативности рабочих программ (возможность свободного выбора направленности обучения, программы, педагога дополнительного образования, осуществление различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения);
- принцип обеспечения рационального использования учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических ресурсов.

Социально-экономическая и политическая ситуация привела к необходимости изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе, выдвигая на первый план требование особых педагогических усилий в решении проблемы адаптации ребенка в окружающем социуме. Поэтому планируемый процесс функционирования и развития МБУДО ДПиШ должен способствовать повышению конкурентоспособности, превращению образовательного учреждения в «школу социализации».

Образовательная программа определяет целевую установку деятельности МБУДО ДПиШ как создание оптимальных условий раскрытия творческих способностей детей, получения детьми знаний в разных областях культуры и искусства; формирование социокультурного пространства, обеспечивающее социальное развитие личности обучающихся, подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной жизни в условиях информационного общества.

Контингент обучающихся

В объединениях МБУДО ДПиШ ежегодно занимается более двух с половиной тысяч детей города Воронежа в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет по следующим направленностям: художественное, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое, техническое.

Данные о контингенте обучающихся: всего обучающихся – 2549

Занимающихся по общеобразовательным программам каждой направленности:

1. технической -120
2. физкультурно-спортивной -140
3. художественной -1255
4. туристско-краеведческой -120
5. естественнонаучной -12
6. социально-педагогической- 902

Занимающихся по общеобразовательным программам двух и более направленностей -243

Занимающихся на базе других образовательных учреждений-811

В МБУДО ДПиШ обучаются 190 детей из неполных семей, 53 ребенка из многодетных семей, 6 - опекаемых и 329 - из малообеспеченных (данные по результатам анкетирования родителей).

Динамика участия в конкурсах обучающихся

Год	Всего участников	Всего победителей	уровень							
			муниципальный		региональный		федеральный		международный	
			участники	победители	участники	победители	участники	победители	участники	победители
2012-2013	1330	726	845	411	146	64	195	113	144	138
2013-2014	1291	701	733	413	274	140	201	79	83	69
2014-2015	1128	535	574	218	175	46	248	181	131	130

Эти данные говорят о достаточно высоком качестве преподавания. Посещение занятий педагогов, анализ образовательных программ и планов работы, позволяет сделать вывод, что у обучающихся сформирована мотивация к познанию и творчеству. Итоги мониторинга также показали, что 68% детей посещают учреждение более трех лет.

Сведения о присвоении спортивной квалификации обучающимся спортивных объединений

Всего занимавшихся		Установлена спортивная квалификация							
		Всего, чел.(%)	Из них:						
			Массовые разряды (1,2,3 юношеские)	2,3 разряды	1 разряд	КМС	МС	МСМК	
2013-2014	206	69 (33,5%)	37	8	9	10	5	-	
2014-2015	210	60 (29%)	33	6	7	9	5		

Сведения о выпускниках

Учебный год	Сохранность контингента (%)	Сведения о выпускниках		
		Количество выпускников, прошедших полный курс обучения и получивших		Количество поступивших на профильные специальности учреждений среднего и высшего профессионального образования, чел.
		свидетельства	удостоверения	
2012-2013 уч. год	100 %	48	185	13
2013-2014 уч. год	100 %	24	559	7
2014-2015 уч. год	100 %	8	153	11

Характеристика педагогического состава

В МБУДО ДПиШ сложился стабильный и творческий коллектив педагогов-профессионалов. Достижение нового современного качества образования невозможно без повышения квалификации, постоянного личностного творческого роста педагогов, раскрытия их потенциальных возможностей.

Учебно-воспитательный процесс осуществляют:

Административный персонал – 5 чел.;

Руководители структурных подразделений – 2 чел.;

Методисты – 6 чел.;

Педагоги дополнительного образования – 72 человека, из них 17 внешних совместителей.

Концертмейстеры – 5 чел.

Имеют квалификационную категорию: высшую	33
первую	11
вторую /ПСЗД	1/7
Образование: высшее	57
среднее специальное	14
Стаж до 5 лет	7
5-10 лет	9
10-20 лет	13
более 20 лет	43

Имеют звания:

- Заслуженный работник культуры РФ 1
- Заслуженный работник физической культуры РФ 1

Имеют государственные и ведомственные награды, почетные звания: 21

- Почетный работник общего образования РФ 7
- Почетная грамота Министерства образования РФ 9

- Отличник народного просвещения 1
- Отличник образования республики Казахстан 1
- Отличник физкультуры и спорта 1
- Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» 1
- Почетная грамота Федерации настольного тенниса РФ 1
- Медаль "Педагог-наставник лауреата премии по поддержке талантливой молодежи. Приоритетный национальный проект "Образование" 1

Имеют звания:

- кандидат в мастера спорта 7
- мастер спорта 2
- международный рефери 1

судейские категории:

- судья международной категории 1
- судья 1 категории 4

9 бывших воспитанников различных объединений МБУДО ДПиШ в настоящее время работают педагогами дополнительного образования в родном учреждении: Глаголева К.А., Гладких Е.В., Голенко Е.Н., Константинов А.В., Кисилева Н.С., Кобзев А.Н., Наумкина А.В., Панкова Е.В., Зенина А.С.

В целом кадровый состав МБУДО ДПиШ сохраняет достаточно высокий уровень профессионализма и ответственности за результаты своего труда. Это стабильный, работоспособный творческий коллектив, основную часть которого составляют педагоги с педагогическим стажем свыше 20 лет, умеющие творчески работать, используя традиционные и инновационные педагогические технологии.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в МБУДО ДПиШ создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива. Педагоги и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на городские и областные семинары. В 2014-2015 учебном году на курсах повышения квалификации прошли обучение 52 педагогических работника:

Ф.И.О. педагогического работника	Курсы, семинары, их продолжительность, тематика
Шепелева Е.А.	МКУ ЦРО, «Дополнительное образование: опыт и перспективы в свете профессионального стандарта педагога»
Володина Е.Н. Храпов К.М.	МАУ ВПО Воронежский институт экономики и социального управления, 506 час., «Менеджмент образования в системе муниципального управления»

Артемьева Г.В., Архипова В.П., Батулин С.Б., Бортникова М.А., Волобуева Н.А., Глаголева К.А., Драгунова М.В., Жарких В.Е., Животова И.И., Забабурин М.Н., Колотнева О.А., Кудинова Р.А., Лысиков В.В., Парфёнова С.В., Полесская О.Л., Придорогина Т.В., Сайян Л.Е., Тарнов А.М., Тураев А.С., Тягунова А.С., Филатова Н.Н., Чернявская В.Д., Чехонадских Л.А., Шелейковский А.В., Щербинин С.В.	ГБОУ ДПО ВО «Институт развития образования», курсы повышения квалификации педагогических работников, 72 час, «Дополнительное образование детей»
Парфёнова С.В.	Сочи, Алые паруса, Культурный фонд, Краткосрочное повышение квалификации в рамках всероссийского грантового хореографического конкурса «SOCHI DANCE MARINE», 36 час.
Свиридова Л.В.	Санкт-Петербург, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 24 час., обучение в рамках VI всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры»
Драгунова М.В. Шелейковский А.В.	Воронежская государственная академия искусств, 72 час., «Концертмейстерское искусство, как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе»
Шепелева Е.А. Светличная И.Ю.	ФГБОУ ВПО ВГУ, научно – практическая конференция «Профессиональный стандарт педагога как инструмент формирования новой педагогической культуры в условиях реализации ФГОС и Федерального закона «Об образовании в РФ»
Светличная И.Ю.	МБОУ СОШ № 98, семинар – практикум «Современные педагогические технологии, как инструмент обеспечения нового качества учебного процесса и образовательного результата»
Жарких В.Е.	МБУДО «Детский эколого-биологический центр «Росток»» и МКУ ЦРО, семинар – консультация «Возможности МБУДО в реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности»
Машкина Т.В., Зайцев А.Б.	МБУДО ДТДиМ V городская краеведческая конференция
Шепелева Е.А.	МБУДО ДТДиМ, семинар «Система профессионального образования и развитие услуг образовательной сферы. Подготовка и переподготовка педагогических кадров МБУДО»
Шепелева Е.А.	МБУДО ДТДиМ, семинар «Психолого – педагогические особенности работы с детьми, попавшие в сложную жизненную ситуацию, в условиях УДО»

Сайян Л.Е.	МБУДО ДДиЮ, семинар «Интуитивное рисование»
Шепелева Е.А.	МБОУ лицей № 6, семинар «Инновационные процессы в воспитательной деятельности образовательного учреждения»
Светличная И.Ю.	МБОУ лицей «МОК № 2», семинар «Профессиональное саморазвитие педагога как условие конкурентоспособности общеобразовательного учреждения»
Шепелева Е.А.	МБУДО ДДиЮ, информационно – методическое совещание «Организация методической работы в учреждениях дополнительного образования в условиях реализации «Концепции развития дополнительного образования детей»»
Светличная И.Ю.	МБУДО ЦРТДиЮ «Радуга», мастер – класс «Создание цветочной композиции методом «Квиллинг»
Шепелева Е.А.	МБОУ СОШ № 47, круглый стол «Формирование профессиональной компетенции педагога в условиях реализации инновационных направлений развития образовательной организации»
Шепелева Е.А., Кудинова Р.А.	МБУДО ДДТ, семинар «Совершенствование работы с одарёнными детьми в условиях дополнительного образования»
Машкина Т.В., Зайцев А.Б., Полеская О.Л., Сайян Л.Е.	ГБОУ ДПО ВО «Институт развития образования» Митрофановские чтения

Свой профессионализм педагоги МБУДО ДПиШ демонстрируют постоянно: показ открытых занятий на базе образовательного учреждения, мастер-классы на региональном уровне, выступления на семинарах, конференциях. В рамках месячника педагогического мастерства проведено 39 открытых занятий. Методистами и педагогами учреждения подготовлено 46 методических материалов и 6 публикаций. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий.

Результативность участия педагогов в профессиональных конкурсах: за два года 64 педагогических работника МБУДО ДПиШ приняли участие в 36 конкурсах, результат - 15 призовых мест, 36 благодарственных писем.

Педагоги успешно применяют различные методы, приемы, технологии, работают над обновлением и совершенствованием учебно-дидактического и учебно-методического обеспечения образовательных программ, участвуют в конкурсах методических идей и разработок, работают в составе экспертных групп по аттестации педагогических работников Воронежской области на первую и высшую квалификационную категорию, в качестве экспертов и в составе жюри различных мероприятий муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня.

Организация образовательного процесса.

Образовательная программа построена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности, реализуемых в учреждении. В основу всех программ положены следующие принципы и идеи: общедоступность, адаптивность к уровню подготовки и развития учащихся, преемственность, дифференциация и индивидуализация, успешность сотрудничества взрослых и детей. В МБУДО ДПиШ идет накопление методического фонда образовательных программ, методических работ, сценариев, пособий и разработок.

Содержание деятельности объединений определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, составленными в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и предполагающими включение каждого ребенка в различные сферы жизнедеятельности, ориентацию на индивидуальность личности ребенка, на мотивацию к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа, обеспечивая реализацию личностно-ориентированного подхода, сопряженного с социализацией личности каждого обучающегося.

Количество реализуемых программ – 49:

в том числе

- художественной направленности – 29;
- физкультурно-спортивной направленности – 6;
- туристско-краеведческой направленности – 4;
- технической направленности – 5;
- социально-педагогической направленности – 5.

Авторских программ -5.

Сроки реализации программ:

Срок реализации	Количество программ	%
1 год	9	18
2 года	12	24,2
3 года	11	22,5
4 года	7	14,3
5 лет	2	4
6 лет	1	2
7 лет	2	4
8 лет	-	0
9 лет	2	4
10 лет	3	6

Уровни реализации программ

Уровни реализации	количество	%
Дошкольное образование	3	6
Начальное образование	4	8
Основное образование	3	6
Среднее (общее) образование	2	4
Дошкольное, начальное образование	4	8
Дошкольное, начальное, основное, образование	3	6
Дошкольное, начальное, основное, среднее (общее) образование	8	16,3
Начальное, основное образование	11	14,4
Начальное, основное, среднее (общее) образование	8	16,3
Основное, среднее (общее) образование	3	6

Общее содержание образовательных программ представляет собой трехуровневую систему, где на каждом уровне свои цели и задачи, позволяющие осуществлять постепенный переход от выявления интересов и способностей детей через общее развитие личности на основе дифференцированного подхода до творческой деятельности, специализированной или профилированной, и профессионального самоопределения. При этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы и формы организации занятий с учетом деятельностного подхода: метод проектной деятельности, технологии игрового обучения, воспитания, духовной культуры личности, здоровьесберегающие технологии, технологии саморазвития, личностно-ориентированного, проблемного обучения и др., групповые теоретические и практические занятия, индивидуальная работа с учащимися. Итогом работы объединений художественной и спортивной направленностей являются концерты, выставки, смотры-конкурсы, фестивали, спортивные соревнования.

Программы художественной направленности развивают творческую активность, неординарное мышление, развивают чувство прекрасного, формируют фантазию, художественный вкус, реализуют принцип умения, интереса, воспитание самосознания, удовлетворенности, национальной ценности.

Программы физкультурно-спортивной направленности способствуют физическому развитию личности, раскрытию через физические нагрузки индивидуальных особенностей организма, направлены на формирование здорового образа жизни.

Программы технической направленности способствуют воспитанию трудолюбия, бережливости и аккуратности, чувства любви и уважения к творчеству народных мастеров, развивают у учащихся навыки логической культуры, развивают образное мышление, индивидуальный стиль и творческий подход к работе, умение самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, воспитание патриотизма, духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры.

Программы туристско-краеведческой направленности способствуют духовному обогащению учащихся, формированию национального самосознания, становлению активной личности ребенка, развитию его творческого потенциала, формированию интереса к самостоятельной, поисковой, исследовательской работе.

Программы социально-педагогической направленности ориентируют на формирование здорового образа жизни, способствуют социальной адаптации обучающихся. Программа Студии развивающего обучения дошкольников построена так, чтобы помочь «раскрыться» каждому ребенку, не пропустить в нем зародившегося стремления и желания развивать и совершенствовать свои творческие способности.

В 2015-2016 учебном году образовательную деятельность учреждение осуществляет по следующим лицензированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

№ п/п	Название программы	Ф.И.О. автора разработчиков	Объединение	Уровень освоения (возраст)	Нормативный срок освоения	Результат освоения образовательной программы (ключевые компетентности)	ФИО педагогов, работающих по программе
<i>Художественная направленность</i>							
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»	Оробинская З.Д. Лысиков В.В.	Ансамбль танца «Счастливое детство»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (5-18 лет)	10 лет	Прогнозируемые результаты к концу обучения: грамотное и выразительное выполнение движений экзерсиса у станка и на середине, создание образа, передача характера, выразительное и артистичное исполнение танцевальных композиций, свободное владение сценическим пространством знание и владение исполнением элементов танцев народов мира, развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, умение импровизировать,	Оробинская З.Д. Лысиков В.В. Марченко А.В.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония танца»	Артемьева Г.В. Придорогина Т.В. Фандеева Е.Ю. Глаголева К.А.	«Шоу-балет «Флэш»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (5-18 лет)	10 лет	Учащиеся, прошедшие полный курс по данной программе, должны иметь общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, а также получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца — это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация. К концу обучения планируются следующие результаты: знание точных позиций рук и ног классического танца, техники выполнения упражнений у станка, техники выполнения прыжков на середине, умение отобразить характер танца в движении с актерской выразительностью, развитие логического мышления в перестроениях, рисунках танцев. Особое внимание отводится совершенствованию техники исполнения, культуре общения партнеров, манере исполнения танца и развитию творческих способностей.	Артемьева Г.В. Придорогина Т.В. Фандеева Е.Ю. Глаголева К.А. Кобзев А.Н.

3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца – гармония, изящество и красота»	Чернявская В.Д. Батурин С.Б.	«Ансамбль танца «Ивушка»	Дошкольное начальное, основное и среднее (общее) (5-17 лет)	7 лет	Прогнозируемые результаты к концу обучения: учащиеся должны уметь правильно выполнять движения экзерсиса у станка и на середине с проскальзыванием, со скачком; уметь сохранять ракурс, положение головы, ног, рук и корпуса в позе, сложные элементы техники танца учащиеся должны обладать усложненной пластикой и ритмичностью движений, музыкальностью, выразительностью и артистизмом исполнения танцевальных композиций, развитым чувством ансамбля, пространственного мышления и умением распределять сценическую площадку, эстетическим вкусом, учащиеся должны знать и грамотно исполнять элементы народных танцев.	Чернявская В.Д. Батурин С.Б.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Танцевальный калейдоскоп»	Парфенова С.В.	«Шоу-группа «Премьер-Плюс»	Начальное, основное, среднее (общее) (7-17 лет)	6 лет	Прогнозируемые результаты. К концу обучения ребенок должен знать: терминологию, используемую на занятии, технику выполнения упражнений классического станка согласно программным требованиям, особенности манеры исполнения движений различных танцевальных стилей. уметь: практически исполнять элементы классического станка согласно программным требованиям, самостоятельно работать над танцевальными этюдами с заданным характером, создавать небольшие танцевальные композиции с использованием базовых элементов на заданный музыкальный отрывок, самостоятельно работать с фонограммой, практически исполнять движения спортивных танцевальных стилей высокого уровня.	Парфенова С.В.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Цветное настроение»	Смиянова А.А.	«Хореограф. студия «Горошины»	Дошкольное начальное, основное, (5-13 лет)	7 лет	В конце обучения по программе ребёнок должен знать точные позиции рук и ног классического танца, технику выполнения упражнений у станка; уметь отобразить характер танца в движении с актёрской выразительностью; развить логическое мышление в перестроениях, рисунках танцев; владеть техникой и культурой исполнения.	Смиянова А.А.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное образование XXI века»	Драгунова М.В.	«Музыкальный клуб «Лира»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (6-18 лет)	4 года	К концу обучения по данной программе учащиеся должны ориентироваться в нотной грамоте, чисто исполнять вокальные упражнения и произведения, применять навыки свободного раскрепощенного исполнения при выступлении на сцене, уметь	Драгунова М.В.

						самостоятельно оценивать и использовать свой творческий потенциал.	
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир песен»	Малофеева Е.Ю.	«Вокальная студия «Дети солнца»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (6-17 лет)	3 года	По окончании обучения дети должны уметь слаженно, чисто петь двухголосные произведения, с элементами трехголосия. Уметь петь в ансамбле, солино. Грамотно, выразительно, эмоционально исполнять репертуарные произведения в сопровождении фортепиано, гитары, синтезатора, под фонограммы (-).	Малофеева Е.Ю.
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гуленка»	Репина М.Н.	«Фольклорный ансамбль «Жёрдочка»	Дошкольное начальное, основное, (5-13 лет)	4 года	По окончании обучения дети должны знать музыкальную терминологию, уметь самостоятельно разучивать вокальные партии, иметь навык сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытовых фольклорных традиций.	Репина М.Н.
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мире театра»	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.	«Театральная студия «Влюблённые в театр»	Начальное, основное и среднее (общее) (6-12 лет)	3 года	По окончании обучения дети должны знать теоретические и практические основы актёрского мастерства; теоретические и практические основы сценической речи; теоретические и практические основы сценического движения; теоретические и практические основы хореографии и ритмики; Уметь воспроизводить свои действия в заданной ситуации; представлять движения в воображении и мыслить образами; находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; самостоятельно анализировать постановочный план.	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Влюбленные в театр»	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.	«Театральная студия «Влюблённые в театр»	основное, среднее (общее) (12-18 лет)	3 года	Основные требования к результатам обучения: формируются и закрепляются навыки работы над спектаклем, от изучения литературного материала до практического воплощения; прививаются чувство стиля, жанра, манер, исторической достоверности, проверяется готовность студийцев к самостоятельной творческой работе.	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Влюбленные в театр – сценическая речь»	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.	«Театральная студия «Влюблённые в театр»	основное, среднее (общее) (12-18 лет)	1 год	По окончании обучения дети должны знать различие между понятиями «дыхание в жизни» и «дыхание на сцене»; понятие «вдох» - «добор», фиксированный выдох, длинный выдох; нормы литературного языка; азы всех разделов предмета «сценическая речь». Уметь концентрировать внимание на своем дыхательно-голосовом аппарате; находить мышцы	Наумкина А.В., Голенко Е.Н.

						дыхательно-голосовой опоры; правильно дышать; правильно произносить свистящие, шипящие и сонорные звуки; работать со словарем; достигать абсолютной мышечной свободы; добиваться верного индивидуального звучания по всем разделам предмета.	
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы актёры»	Колотнева О.А.	«Объединение «Мы актёры»	Начальное (7-10 лет)	2 года	В результате освоения программы учащиеся должны иметь начальные сведения об истории возникновения и развития театра; владеть правильным речевым дыханием; овладеть навыками сценического движения; достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, уметь импровизировать; научиться делать этюды на заданную тему; получить опыт партнёрской работы, работы в коллективе.	Колотнева О.А.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы театрально-сценической культуры»	Чехонадских Л.А.	Объединение «Светлиночка»	Начальное, основное (7-12 лет)	2 года	В результате реализации программы каждый воспитанник должен: знать: историю театра и театрального искусства; теоретические основы театрального мастерства; этапы работы над спектаклем; законы сценического действия; теоретические основы сценической речи; этикет и манеры поведения на сцене; уметь: читать монологи и правильно выстраивать диалоги, воспроизводить свои действия в заданной ситуации; представлять движения в воображении и мыслить образами; находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; создавать точные и убедительные образы. владеть: элементами внешней и внутренней техники актёра; словесным действием в спектакле; сценической пластикой.	Чехонадских Л.А.
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Радужная палитра»	Жарких В.Е.	«Изостудия «Радуга»	Начальное, основное, среднее (общее) (7-16 лет)	3 года	По итогам обучения в изостудии воспитанники должны: обладать теоретическими знаниями о предметном мире, о материально-технических и изобразительных средствах, об особенностях зрительного восприятия; владеть основами техники рисунка, живописи, уметь построить композицию с учетом зрительного равновесия; соблюдать последовательность изображения предметов и пространства, используя линейную и воздушную перспективы; добиваться тональных и цветовых	Жарких В.Е.

						градаций при передаче объема; грамотно выполнять практические работы, владеть терминологией; уметь анализировать свою работу, чувствовать уверенность в себе и своих способностях.	
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра плюс»	Жарких В.Е.	«Изостудия «Радуга»	Начальное, основное (9-15лет)	1 год	К концу обучения учащийся должен уметь изображать натюрморты с различными предметами и гипсовыми фигурами графически и живописно, строить с учетом линейной перспективы геометрические фигуры, передавать трехмерное пространство, передавать воздушную и линейную перспективу в пейзаже, составлять и изображать сюжетную композицию, добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема; различать разнообразные стили в декоративно-прикладном искусстве и расписывать предметы, свободно пользоваться техническими приемами, приобретенными на занятиях в изостудии в соответствии с замыслом, свободно пользоваться терминологией. Быть эрудированным, уверенным в себе, самокритичным. Уметь высказывать свое отношение к прекрасному в собственной творческой деятельности, проявляя фантазию, вкус, мастерство.	Жарких В.Е.
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас»	Светличная И.Ю.	Изостудия «Акварель»	Дошкольное начальное (5-10 лет)	4 года	К концу обучения ребенок должен: знать: элементарные правила смешивания красок, деление цветового круга на группы холодных и теплых цветов; начальные сведения о художественной форме и изобразительных средствах; особенности симметричной и ассиметричной композиции, элементарные правила работы с нетрадиционными материалами. уметь: верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, строение и цвет предметов, рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты; самостоятельно подбирать сюжет тематической композиции и выполнять ее; лепить простейшие объекты действительности; составлять аппликационные композиции из различных материалов; изготавливать простейшие поделки из различного материала (в том числе нетрадиционного).	Светличная И.Ю.
17	Дополнительная общеобразовательная	Светличная И.Ю.	Изостудия «Акварель»	Начальное, основное	2 года	К концу обучения ребенок должен:	Светличная И.Ю.

	общеразвивающая программа «Красочный мир детства»			(7-12лет)		знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью; знать деление изобразительного искусства на жанры. уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка живописи и композиции, правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; в сюжетных работах передавать движение; искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету; приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ	
18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование, лепка, аппликация»	Болгова М.А.	Изостудия «Юный художник»	Дошкольное начальное (5-8 лет)	3 года	К концу обучения ребенок должен: знать: названия основных цветов и элементарные правила их смешивания, применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; название материалов и инструментов и их назначение. уметь: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); навыки и приемы рационального вырезания; лепить животных, птиц и людей схематично.	Болгова М.А.
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Братченко О.А.	Объединение «Мягкая игрушка»	Начальное, основное (8-12 лет)	2 года	К концу обучения ребенок должен освоить специальные ручные швы, способы раскроя, технологии работы с мехом, тканью, уметь работать с выкройками, мехом и трикотажем, шить и	Братченко О.А.

	программа «Мягкая игрушка»					набивать мягкую игрушку, применять различные способы оформления, уметь ухаживать за изделиями из меха, правильно хранить и реставрировать их.	
20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская нестандартных решений»	Мочалина И.В.	Дизайн-студия «Феерия»	Дошкольное начальное, основное (6-15 лет)	3 года	К концу обучения ребенок должен знать названия основных цветов, применять элементарные приёмы смешивания цветов, знать основные правила компоновки в листе, передавать простейшую форму, общее пространственное положение; создавать правильную композицию в работе, уметь выполнять основные приёмы при работе с тестопластикой, уметь дополнить композицию дополнительными материалами (сухоцветами, семенами, срезами и мн. др.)	Мочалина И.В.
21	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеркало»	Жиброва О.П.	Студия дизайна и стиля «Зеркало»	Начальное, основное, среднее(общее) (8-15 лет)	3 года	К концу обучения ребенок должен: знать о разнообразии тканей, их свойствах и сочетаниях; иметь представление о крое; уметь составлять и выполнять эскизы будущих изделий, уметь расписывать детали одежды, уметь проявлять фантазию в собственной работе.	Жиброва О.П.
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свой стиль»	Бортникова М.А.	Объединение «Стильные штучки»	Начальное, основное (7-15 лет)	2 года	К концу обучения ребенок должен: знать материалы и инструменты, используемые при работе с тканью, кожей, вязальными нитями; виды и способы художественной обработки ткани, кожи, вязальных нитей; технологию изготовления цветов из ткани; технологию изготовления тряпичных кукол, виды машинных швов, способы кроя; уметь: работать с тканью, кожей, нетрадиционными материалами; изготавливать простейшие цветы из ткани; изготавливать тряпичных кукол; моделировать и шить юбки, блузки.	Бортникова М.А.
23	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла»	Бортникова М.А.	Объединение «Стильные штучки»	Начальное (7-10 лет)	1 год	В результате обучения ребенок получит следующие знания: основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства; основные техники выполнения народной куклы и лоскутного шитья, основные законы композиции изделий; получит следующие умения: технологии кройки деталей из ткани и сборки их в полотно; выбирать нужную ткань для выполнения кукол и лоскутного шитья.	Бортникова М.А.
24	Дополнительная общеобразовательная	Щедрина С.В.	Объединение «Вернисаж»	Дошкольное, начальное (5-9 лет)	1 год	К концу обучения по программе ребенок будет уметь применять различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш, фломастер,	Щедрина С.В.

	общеразвивающая программа «Вернисаж»					тушь, пластилин, соленое тесто, цветная бумага), создавать композиции из природного и бросового материала, научиться работать в техниках: монотипия, рисование при помощи тычка и штампа, кляксография, пальчиковая живопись, рисование солью, разбрызгивание; будет владеть графическим инструментарием, техническими приемами	
25	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие бусинки»	Колтакова Н.А.	Объединение «Яркие бусинки»	Начальное, основное (8-15 лет)	3 года	В результате обучения ребенок получит следующие знания: все этапы создания различных изделий из бисера; правила техники безопасности; секреты мастерства; правила хранения и ухода за изделиями; особенности декорирования и ароматизации; особенности бисерного искусства разных стран мира; умения: различать внешний вид изделий, выполненных в различных техниках; составлять и реализовывать схемы вышивки бисером; создавать воздушные вязанные бусы, сочетать макраме и бисероплетение, оклеивать бисером основу; анализировать качество материалов и изделий из бисера; работать в основных техниках; создавать изделия от начала до конца самостоятельно; оформлять изделия, представлять их на выставках, презентациях, фотогалереях; качественно выполнять работу.	Колтакова Н.А.
26	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»	Гранова Т.А.	Объединение «Умелые ручки»	Начальное (7-10 лет)	2 года	К концу обучения ребенок будет знать о народных художественных промыслах и отдельных произведениях русского изобразительного искусства, разнообразные способы декорирования, будет владеть приемами декоративного оформления предметов, конструирования, будет творческой и активной личностью, имеющей желание трудиться; обладающей эстетическим вкусом.	Гранова Т.А.
27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас»	Попова Т.А.	Объединение «Альманах»	Начальное, Основное (8-11 лет)	1 год	По окончании обучения дети освоят базовые понятия по основам библиотечно-библиографической грамотности; приобретут умения пользоваться словарями; формулировать и выражать свои мысли	Попова Т.А.
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире цветов»	Кузнецова М.Г.	Объединение «Фитодизайн»	Основное (9-14 лет)	2 года	По окончании обучения учащиеся должны знать: правильность заготовки природных материалов; морфологические особенности растений значение растений в природе и жизни человека, основные принципы составления букетов, композиций, панно из соломки; об охране природы	Кузнецова М.Г.

						как главной государственной задаче, и путях преумножения природных богатств; правила техники безопасности и гигиены труда. уметь: работать с инструментами, используемыми в работе с природным материалом; составлять букеты и композиции, работы из природного материала; грамотно составлять композицию, оформить букет.	
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»	Каратицкая Ю.Н.	Объединение «Фан тазеры»	Дошкольное, начальное (5-8 лет)	2 года	К концу обучения по программе ребенок должен знать и уметь: лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. создавать небольшие сюжетные композиции, соблюдая пропорции, передавая позы и движения фигур; создавать изображения по мотивам народных игрушек; раскрашивать готовое изделие. изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги; закрепить основные понятия о геометрических фигурах (квадрат, треугольник и т.д.).	Каратицкая Ю.Н.
<i>Техническая направленность</i>							
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука моды»	Архипова В.П.	Объединение «Азбука моды»	Начальное, основное, среднее (общее) (8-17 лет)	4 года	В итоге обучения по программе ребенок будет знать: различные виды машинных строчек на примере изготовления прихваток, салфеток; будет владеть ручными и машинными швами; уметь строить выкройку юбки и моделировать новую модель юбки, уметь изготовить выкройку рукава, воротника, блузки, сшить блузку, уметь изготовить выкройку платья, моделировать сарафан.	Архипова В.П.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Силуэт»	Архипова В.П.	Объединение «Азбука моды»	Основное (12-15 лет)	1 год	К концу обучения ребенок научится моделировать и шить изделия, выполнять декоративное оформление одежды, проявлять самостоятельность в выборе моделей, изготовлении одежды	Архипова В.П.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макетирование»	Щербинин С.В.	Объединение «Макетирование»	начальное, основное (7-13 лет)	2 года	К концу обучения по программе учащийся получит знания о масштабах, их особенностях; основных правилах, средствах композиции, свойствах материалов, научится применять полученные знания в области объемного моделирования при решении практических задач; создавать композиции в одном стиле, точно соответствовать масштабу; использовать разнообразные средства при постройке макетов, правильно и выразительно использовать в работе различные материалы,	Щербинин С.В.

						прежде всего целлюлозно-древесной группы (бумага, картон, калька).	
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Деревянная сказка»	Забабурин М.Н.	Объединение «Резьба по дереву»	начальное, основное, среднее (общее) (9-18 лет)	4 года	<p>К концу обучения по программе учащийся будет знать культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России; общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах; будет иметь представления о современных способах ручной и механизированной обработки и отделки древесины, общих принципах художественного проектирования и конструирования; требованиях к организации работы при выполнении плоскорельефной и скульптурной резьбы, способах заготовки, сушки и обработки древесины.</p> <p>К концу обучения по программе учащийся научится изготавливать учебные образцы с учетом технологических и эстетических требований; самостоятельно затачивать, подготавливать к работе режущий инструмент; правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ с учётом эстетических, экологических и экономических требований; правильно размечать резное поле; составлять орнамент и резные композиции; владеть техникой геометрической резьбы и её подвидов.</p>	Забабурин М.Н.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»	Барабаш А.В.	Объединение «Умелец»	Начальное, основное (7-12лет)	3 года	<p>К концу обучения по программе ребенок будет знать историю зарождения и развития дизайна, способы обработки древесины, правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий; будет уметь изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под</p>	Барабаш А.В.

						руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Физкультурно-спортивная направленность

1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лёгкая атлетика»	Шигидин А.В.	Объединение «Лёгкая атлетика»	Среднее (общее) (14-25 лет)	5 лет	По окончании обучения учащиеся приобретут разносторонние физические качества: быстроту, силу, выносливость, ловкость. Юные легкоатлеты к концу обучения по программе способны иметь высокие спортивные разряды, выполнять норму КМС и МС.	Шигидин А.В.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху»	Шигидин А.В.	Объединение «Лёгкая атлетика»	Среднее (общее) (16-25 лет)	4 года	По окончании обучения учащиеся будут иметь высокие спортивные разряды, выполнять норму КМС и МС.	Шигидин А.В.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Подготовка спортсменов современного атакующего стиля»	Бирюков С.Г. Рымарев С.В.	Объединение «Настольный теннис»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (6-18 лет)	9 лет	По окончании обучения учащимися будет достигнут следующий результат: владение широким арсеналом технико-тактических приемов игры в настольный теннис, участие воспитанников объединения в высшей лиге Чемпионата России по настольному теннису среди клубов и других соревнованиях от городского и областного уровня до Всероссийских. По окончании обучения учащиеся будут иметь высокие спортивные разряды, выполнять норму КМС и МС.	Бирюков С.Г. Рымарев С.В. Гладких Е.В. Константинов А.В. Кисилева Н.С. Швебельман М.Я.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Настольный теннис. Совершенствование»	Бирюков С.Г. Рымарев С.В.	Объединение «Настольный теннис»	Начальное, основное, среднее (общее) (8-26 лет)	5 лет	По окончании обучения учащиеся будут иметь высокие спортивные разряды, выполнять норму КМС и МС.	Бирюков С.Г. Рымарев С.В. Гладких Е.В. Кисилева Н.С. Швебельман М.Я.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»	Тарнов А.М.	Объединение «Шахматы»	Дошкольное начальное, основное, среднее (общее) (6-18 лет)	10 лет	Учащийся, прошедший полный курс обучения по программе, будет обладать: компетентностью в области истории и теории шахмат; практическими навыками по пройденной программе; навыками самостоятельной работы; сформированной потребностью к деятельности, к самосовершенствованию, способностью к самоопределению и самореализации; развитыми волевыми качествами, способностью формировать и достигать цели; психологической устойчивостью	Тарнов А.М.

						выдержкой, развитым логическим, стратегическим и творческим мышлением; опытом и навыками участия и организации любительских шахматных соревнований. В спортивном плане учащиеся выполняют норму КМС и МС	
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к шахматному мастерству»	Тарнов А.М., Селиверстов А.А.	Объединение «Шахматы»	Начальное, основное, среднее (общее) (7-18 лет)	9 лет	В спортивном плане учащиеся выполняют норму КМС и МС, могут достичь уровня мастера спорта Fide по шахматам	Селиверстов А.А.
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>							
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историки - краеведы»	Машкина Т.В.	Объединение «Историки-краеведы»	Начальное, основное 10-13 лет	3 года	По окончании обучения по программе учащиеся смогут: изучить историю Воронежа в период с XIX века по настоящее время, познакомиться с современной культурной жизнью Воронежа, храмовой архитектурой, зарождением и развитием краеведения в городе; выработать интерес к самостоятельной исследовательской работе; приобрести умение самостоятельной работы с источниками, написания и защиты письменных работ; научиться составлению и проведению экскурсий; научиться оказанию первой медицинской помощи, простейших способов выживания и охраны природы.	Машкина Т.В.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое краеведение и геральдика»	Зайцев А.Б.	Объединение «Поиск»	Основное (13-15лет)	2 года	К концу обучения учащийся должен знать: основные этапы и ключевые события истории края в новейшей истории; выдающихся деятелей Воронежского края; элементарные понятия об ориентировании на местности, основы топографии; уметь: соотносить даты событий отечественной истории и истории Воронежского края с веком; использовать текст исторического документа при ответе на вопрос, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников; работать с исторической картой Воронежской области; рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; читать гербы городов, государств и отдельных людей; блазонировать любой представленный герб; составлять и презентовать сборники творческих работ.	Зайцев А.Б.

3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Меридиан»	Тураев А.С.	Объединение «Меридиан» Объединение «Воронежский меридиан»	начальное, основное, среднее (общее) (7-18 лет)	4 года	В конце обучения ребенок будет знать правила организации туристических походов, обладать основными туристскими навыками, знать и уметь использовать основные технические приемы спортивного ориентирования	Тураев А.С. Тураева М.В.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной край»	Иванова И.А.	Объединение «Родной край»	начальное (7-9 лет)	3 года	По окончании обучения дети должны знать правила движения на туристической прогулке, понятия «археология», «геология»; знать историю родного края, знаменитых деятелей истории, культуры и науки, важнейшие события; названия улиц района и города; историю развития туризма и краеведения; уметь фиксировать краеведческие наблюдения во время экскурсий, ориентироваться в районе проживания, составлять родословное древо своей семьи, определять последовательность исторических событий, работать с компасом, работать с дополнительной литературой и публицистикой.	Лещинская С.А.
<i>Социально-педагогическая направленность</i>							
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Комплексное обучение, воспитание и развитие дошкольников в условиях дополнительного образования»	Волобуева Н.А. Животова И.И., Кудинова Р.А., Мочалина И.В., Шепелева Е.А.	«Студия развивающего обучения дошкольников»	Дошкольное (5-6 лет)	2 года	Прогнозируемые результаты обучения в студии: Предмет «Развитие речи»: учащиеся должны уметь строить сложные предложения разных видов; составлять рассказы по картине, по серии картинок; находить слова с определённым звуком. Определять место звука в слове; составлять предложения из 2 — 3 слов; членить простые предложения на слова; членить слова на слоги; самостоятельно, выразительно, последовательно пересказывать содержание небольших литературных текстов. Предмет «Занимательная математика»: учащиеся должны уметь называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; знать числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке; число, больше (меньше) данного на несколько единиц; называть фигуру, изображённую на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок, прямая линия); состав чисел первого десятка с опорой на счётный материал; учащиеся должны различать: число и фигуру; знаки арифметических действий (+,-); многоугольники, треугольник, квадрат, четырёхугольник, пятиугольник; учащиеся должны уметь сравнивать: предметы с целью выявления в них сходства и различия; предметы по форме, по размерам (больше, меньше); два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на», «меньше на».	Волобуева Н.А. Животова И.И., Кудинова Р.А., Мочалина И.В., Шепелева Е.А., Биленская И.А.

						<p>Предмет «Уроки здоровья и добра»: у детей будет сформированы позиции признания ценности здоровья; чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; бережное отношение к культуре, чувство любви и уважения к культурному наследию своего народа;</p> <p>Предмет «Окружающий мир»: учащиеся должны знать времена года и их особенности; названия и место обитания животных; культурные и дикорастущие растения; отличительные особенности нескольких видов птиц; основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых названия овощей, фруктов, грибов, деревьев и цветов; элементарные правила поведения в городе и на природе; свой адрес, название страны, города; символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента.</p> <p>Предмет «Ритмопластика»: дети должны иметь первоначальное представление о различном спортивном инвентаре и его предназначении, иметь некоторые навыки работы с ним; ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться в различных рисунках танца, передавать характер движений под различную музыку.</p> <p>Предмет «Изобразительное творчество»: учащиеся должны знать названия цветов и оттенков, три основных цвета; правила смешивания красок; начальные сведения о скульптуре, народном искусстве и некоторых видах росписи; уметь регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента; рисовать овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму; располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе; создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, цветы, в аппликации использовать прием симметричного вырезания из бумаги; выполнять работу по представлению и с натуры.</p> <p>Предмет «Домисолька»: учащиеся должны освоить основы музыкальных знаний; овладеть первоначальными певческими навыками; выразительно исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; узнавать на слух музыкальные произведения, определять их названия; уметь выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку.</p>	
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Забалуева М.Б. Забалуева Ю.Б.	«Студия речевого развития «Логос»	Дошкольное (5-6 лет)	1 год	Ожидаемые результаты заключаются в преодолении речевых нарушений у детей, формировании единства речи и мышления путем учебно-воспитательных методов. К концу обучения дети	Забалуева М.Б. Забалуева Ю.Б.

	программа «Культура речи»					могут различать и анализировать звуки, что является главной задачей при развитии фонематического слуха. Речь у ребенка должна стать правильной, без каких-либо отклонений, развито слуховое внимание, развита мимико-жестикулярная выразительность. Эти навыки способствуют предупреждению нарушения письма, что немаловажно при дальнейшем обучении в школе.	
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир, в котором мы живём»	Филатова Н.Н.	«Родничок»	Дошкольное (6-7 лет)	1 год	К концу обучения учащиеся должны: знать о природе как едином целом; об изменениях в природе в зависимости от климата и времени года; названия и место обитания животных, птиц, рыб и насекомых; различать культурные и дикорастущие растения; знать элементарные правила поведения в городе и на природе; правила личной безопасности; о службах помощи.	Филатова Н.Н.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовное краеведение»	Полесская О.Л. Сайян Л.Е.	Объединение «Солнышко»	Начальное, основное (7-12 лет)	2 года	Прогнозируемые результаты обучения по программе: приобретение учащимися умения замечать и чувствовать красоту Родины, любоваться ею, беречь ее; привитие нравственного и эстетического чувств, формирование системы духовно-патриотических эталонов; приобретение позитивного отношения к духовно-патриотическим ценностям; приобретение умения грамотного построения речи: обогащению словаря, повышению выразительности; приобретение социальных навыков и норм поведения, налаживания коммуникаций со взрослыми и сверстниками.	Полесская О.Л. Сайян Л.Е.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная телестудия «La télévision d'école»	Мальцева С.А.	Объединение «Школьная телестудия»	Основное, среднее (общее) 11 - 17 лет	1 год	В конце обучения ребенок должен знать основы теории тележурналистики; знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию; технологию работы в программах видеомонтажа; правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором; научиться монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы; вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно	Мальцева С.А.

						использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Учебный план

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома пионеров и школьников на 2015-2016 учебный год сформирован в соответствии с уставом учреждения, образовательной программой, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий. При составлении учебного плана учитывались тенденции развития дополнительного образования в городе и специфика образовательной деятельности учреждения, основное предназначение которого заключается в обеспечении современного качества образования в интересах формирования духовно-богатой, физически здоровой, творческой, социально-грамотной и социально-мобильной личности. Учебный план учреждения обусловлен социальным заказом родителей района, востребованностью видов образовательных услуг у детей различного возраста, материальной обеспеченностью, кадровым составом учреждения, отражает особенности МБУДО ДПиШ как многопрофильного учреждения дополнительного образования.

Структура учебного плана обозначает основные направления, по которым целенаправленно развивается совместная творческая деятельность детей и взрослых; отражена направленность интересов педагогов, разработавших и реализующих дополнительные общеобразовательные программы, учитывающие особенности детей (по возрасту, развитию, интересам), родителей, заинтересованных в развитии творческих способностей и дарований своих детей.

Учебный план имеет необходимое кадровое, научно-методическое, материально-техническое обеспечение, способствует демократизации и гуманизации педагогического процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности каждого обучающегося, его базовые ключевые компетенции. Основная особенность учебного плана и образовательных программ - вариативность и подвижность. Каждая программа рассматривается на основе права обучающегося на индивидуальный образовательный маршрут и на адаптацию личных запросов ребенка и его образовательных потребностей. Все разноуровневые образовательные программы предусматривают как инвариантное содержание, так и введение вариативных блоков:

- *инвариантная часть (ядро)* – обеспечивает приобщение учащихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирование личностных качеств, соответствующих общественным идеалам.
- *вариативная часть* – обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся, их личностные особенности, интересы и склонности; обеспечивает вариативность образования; отражает специфику образовательного учреждения; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Многоуровневый подход к деятельности позволяет строить непрерывные связи образования: от уровня формирования интереса детей до уровня профессиональной ориентированной индивидуальной работы по формированию творческой самостоятельности. В основу индивидуально-творческого подхода Дома пионеров и школьников положен принцип саморазвития личности, который зависит от степени индивидуализации и творческой направленности педагогического процесса. Индивидуально-творческий подход предполагает непосредственную мотивацию учебной и других видов деятельности.

Основные требования к содержанию учебного материала:

- соответствие учебного материала требованиям образовательной программы;
- рациональность и последовательность его распределения;
- опора каждого последующего понятия на предыдущее;
- выделение ведущей идеи учебного материала;
- доступность содержания учебного материала: простота, понятность, отсутствие упрощенности, доступный уровень сложности;
- воспитательные возможности данного учебного материала;
- возможности для развития обучающихся, формирование их мировоззрения;
- уровень научности содержания учебного материала: научная достоверность, глубина, элементы историзма;
- связь теоретической части с практикой;
- логичность построения учебного материала: соответствие общего и частного, однозначность терминологии, отсутствие алогизмов;
- целостность, связанность учебного материала;
- практико-ориентированная деятельность.

МБУДО ДПиШ организует работу в течение всего календарного года, увеличивая ее объем в каникулярное время, праздничные и выходные дни за счет усиления массовой работы с учащимися и их родителями (реализация воспитательных, досуговых программ.) Расписание учебных занятий МБУДО ДПиШ составлено с учетом требований СанПиН и сохраняет в необходимом объеме содержание образования на каждой ступени обучения. В нем определен максимальный объем учебной нагрузки, распределено учебное время, отводимое на освоение содержания образования по группам и образовательным областям. При составлении расписания учитывался возраст обучающихся, год обучения, профиль деятельности, а также время (смена) учебных занятий в общеобразовательном учреждении.

Продолжительность учебного года - 36 недель

- начало учебного года – 14 сентября 2015 года ;
- окончание учебного года – 31 мая 2016 года;
- праздничные дни – 1-7 января; 23 февраля; 8 марта; 1,9 мая; 12 июня; 4 ноября.

Работа в каникулярное время организуется по особому графику.

Продолжительность учебного занятия устанавливается, исходя из дополнительной общеобразовательной программы, целесообразности и допустимости гигиенической нагрузки обучающихся в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. В середине занятий статического характера проводится динамическая пауза, перерыв между занятиями составляет 10 мин. Индивидуальная работа соответствует учебному плану и не выходит за рамки нагрузок, предусмотренных требованиями СанПиН. Выполнение учебного плана обеспечено необходимыми программами, учебниками, методическими рекомендациями, дидактическими материалами.

I образовательный уровень – подготовительный (5-7 лет).

Сущность - пробуждение творческого потенциала, заложенного в ребенке природой; накопление сенсорного, познавательного, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного опыта, как основы творческой деятельности.

Задачи: - выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;

- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- подготовка к усвоению стандартов общего образования и дальнейшему обучению в системе дополнительного образования.

Технологии: доминирующая – игровая. Итог освоения ступени – готовность ребенка к обучению на 2 ступени.

Приемы и методы: методы диалога, приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора, игровые методы, рефлексивные приемы и методы, методы диагностики.

Выявление и развитие креативных свойств дошкольников происходит посредством включения их в эвристические виды деятельности: импровизацию, различные виды экспериментирования, моделирования (практическое, цветное, звуковое), элементы исследовательской деятельности.

Рекомендуются для использования следующие формы проведения учебных занятий: урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-соревнование, интегрированный урок, урок-игра.

На I ступени обучения функционирует система коррекционной поддержки личности дошкольников, состоящая из следующих компонентов: дифференциация и индивидуализация обучения на учебном занятии; коррекционно-развивающая деятельность на групповых и индивидуальных занятиях; диагностическое изучение процесса интеллектуального, нравственного и физического развития учащихся.

II образовательный уровень – ориентирующий (8-10 лет).

Сущность – освоение эталонов творчества на основе репродуктивной деятельности с элементами преобразования; ориентация на основе свободы выбора в различных видах творческой деятельности.

Задачи: создание условий для свободы выбора и переноса опыта творчества, приобретенного в конкретной деятельности на другие виды, т.е. усвоение ребенком универсальных алгоритмов творчества и развитие общих для всех видов деятельности креативных свойств личности.

Технологии: доминирующие - репродуктивные с элементами эвристических и игровые.

Итог освоения ступени – выбор направления творческой деятельности.

Представленные в учебном плане компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию младших школьников, становлению их субъектности и индивидуальности, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности. Знания, умения и навыки определяются в ходе творческих отчетов, выставок, конкурсов, выступлений и концертов.

Приемы и методы: приемы актуализации субъектного опыта учащихся, методы диалога, приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора, игровые методы, рефлексивные приемы и методы, методы диагностики и самодиагностики.

При осуществлении процесса обучения младших школьников могут быть использованы и такие педагогические технологии и методики, как педагогическая мастерская; методики продуктивного, кооперативного, проблемного обучения; технология развития критического мышления; методики развивающего обучения и др. Важно, чтобы при их применении педагог избирал индивидуальность ребенка и процесс ее развития в качестве главного предмета своей педагогической деятельности. С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов личностей младших школьников, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей следует использовать разнообразные формы проведения учебных

занятий: урок-экскурсия; урок-путешествие; урок-зачет; урок-соревнование; урок взаимообучения; интегрированный урок; урок-аукцион; урок-игра.

III образовательный уровень – самоопределение (11-14 лет)

Сущность – широкая специализация в выбранном направлении творческой деятельности, применение опыта и освоенных эталонов творческой деятельности в условиях данного направления.

Задачи: создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности, выявление и развитие специальных способностей и интересов детей, разработка программы личностного развития.

Содержание образования: широкое комплексное дополнительное образование в определенной сфере творческой деятельности при сочетании общих культурологических, социально-адаптирующих и специальных дисциплин, инвариантных курсов по выбору. Технологии – игровые, проблемные, репродуктивные, эвристические.

Итог освоения ступени – определение специальных способностей, выбор профессионально-ориентированного конкретного вида деятельности и индивидуального образовательного маршрута.

Знания, умения и навыки обучающиеся демонстрируют на различных конкурсах, выставках, соревнованиях, открытых занятиях.

Приемы и методы построения личностно-ориентированного педагогического взаимодействия: приемы актуализации субъектного опыта учащихся (опора на житейский опыт ребенка или на ранее приобретенные им знания в учебном процессе, «вызов» у учащихся ассоциаций по отношению к новому понятию, формирование отчетливого осознания границы между известным и неизвестным и др.); методы диалога и полилога; приемы создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора, свободного или ограниченного учителем; игровые методы; рефлексивные приемы и методы; методы диагностики и самодиагностики. Педагогические технологии развития критического мышления, дифференцированного, проблемного, продуктивного обучения, педагогические мастерские, модульные технологии образуют технологический компонент учебных занятий на данном образовательном уровне. Основными формами организации учебных занятий являются практикум, дидактическая игра.

IV образовательный уровень – профессионально-ориентирующий, индивидуализация.

Сущность – профессионально ориентированная специализация в конкретном виде творческой деятельности, преобразование опыта творчества в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, интересами и со спецификой избранной специализации. Индивидуализация творческой деятельности, развитие личности как творческой индивидуальности.

Задачи: создание условий для освоения основ специализации, определение программы индивидуального развития. Создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Содержание образования: Сочетание групповых и индивидуальных занятий с самостоятельной практической профессионально-направленной деятельностью.

Технологии: эвристические, проблемные, игровые, социокультурная профессиональная практика.

Итог освоения ступени – профессионально-ориентированный выбор, программа индивидуального развития, свидетельство о дополнительном образовании, рекомендательное письмо для поступления в средне-специальные и высшие учебные заведения.

Формы, методы и приемы: диалогичность; деятельностно-творческий характер; целеустремленность на установление отношений сотрудничества в учебном взаимодействии; направленность на поддержку развития субъектных качеств и индивидуальности ребенка; предоставление обучающемуся необходимого пространства для творчества, самостоятельности, осуществления личностнозначимого выбора.

В процессе обучения старшеклассников используются следующие приемы, формы и методы: приемы актуализации субъектного опыта обучающихся; методы диалога и полилога; приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора; игровые методы; методы диагностики и самодиагностики, практикум, зачет, творческая работа, аукцион, деловая игра, защита проектов. Выбор форм учебного занятия (групповых, индивидуальных) позволяет дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

На 4 ступени образования приоритетным видом деятельности является познавательно-профессиональная. Ей принадлежит роль системообразующего фактора в построении системы воспитания старшеклассников. Не случайно интеллектуальные игры и конкурсы, конференции, тематические недели, вечера относятся к разряду основных форм организации процесса воспитания учащихся данного образовательного уровня. Участие старшеклассников в познавательно-профессиональной деятельности должно не только способствовать обогащению их представлений об окружающем социальном и природном мире, но и содействовать личностно-профессиональному самоопределению. Значительно расширяется пространство для проявления творческой активности учащихся в жизнедеятельности Дома пионеров. Свою субъектность, креативность и индивидуальность они могут проявлять как в жизнетворчестве объединения, так и в организации жизни и деятельности всего Дома пионеров.

№ п/п	Наименование объединения	Фамилия И.О. педагогов	Количество групп/количество часов на группу по уровням образования и годам обучения																				Всего		
			I уровень обр			II уровень образов.				III уровень образования					IV уровень образования								гр	час	обуч
			(5-6 лет)			(7-10 лет)				(11-14 лет)					(15-18 лет)										
			1	2	3	1	2	3	4 и б.	1	2	3	4	5 и б.	1	2	3	4	5	6	7	8	9 и б.		
1	Шоу-балет «Флэш»	Артемьева Г.В.		1/4				1/4					3/6								1/6	6	32	43	
2	«Азбука моды»	Архипова В.П.				3/6																3	18	31	
3	«Умелец»	Барабаш А.В.				1/4	2/4	1/4														4	16	36	
4	«Мягкая игрушка»	Братченко О.А.				1/6	2/4	1/6														4	20	40	
5	Изостудия «Юный художник»	Болгова М.А.	2/4	1/4																		3	12	33	
6	Ансамбль танца «Ивушка»	Батурин С.Б.					2/6	1/6					2/6									5	30	38	
7	Ансамбль танца «Счастливое детство»	Бобров Е.А.	1/4		1/6								1/6									3	16	27	

8	«Стильные штучки»	Бортникова М.А.									3/6										3	18	26
9	Студия развивающего обучения дошкольников (развитие речи)	Волобуева Н.А.	9/1 2/6	3/1																	14	24	144
10	Шоу-балет «Флэш»	Глаголева К.А.				1/4	1/4	1/6						2/6						1/6	6	32	44
11	Настольный теннис	Гладких Е.В.				1/6	1/6	1/6													3	18	26
12	Театр-студия «Влюбленные в театр»	Голенко Е.Н.				1/6	1/6			1/9	1/9										4	30	43
13	Музыкальный клуб «Лира»	Драгунова М.В.	1/4			1/4															2	8	20
14	Изостудия «Радуга»	Жарких В.Е.										1/4									1	4	6
15	Студия развивающего обучения дошкольников (развивающая математика)	Животова И.И.	9/1 1/6 1/4	3/1																	14	22	144
16	Студия дизайна и стиля "Зеркало"	Жиброва О.П.					1/8														1	8	8
17	Резьба по дереву	Забабурин М.Н.										1/6				1/6	2/6				4	24	25
18	Ансамбль танца «Счастливое детство»	Зенина А.С.						1/6						2/6							3	18	19
19	"Поиск"	Зайцев А.Б.									2/6										2	12	20
20	Шоу-балет «Флэш»	Кобзев А.							2/6					1/6							3	18	18
21	Настольный теннис	Константинов А.В.						1/4						1/4							2	8	12
22	Студия развивающего обучения дошкольников (уроки здоровья и добра)	Кудинова Р.А.	9/1 1/6	3/1																	13	18	131
23	"Яркие бусинки"	Колтакова Н.А.				1/4															1	4	10
24	"Фантазёры"	Колтакова Н.А.	2/4																		2	8	22
25	"Театральная студия "Мы-актеры"	Колотнева О.А.				1/4	1/6 1/4														3	14	35
26	"Фитодизайн"	Кузнецова М.Г.					1/6														1	6	12
27	Ансамбль танца «Счастливое детство»	Лысыков В.В.			1/6			1/6	2/6					1/6						1/6	6	36	39

28	Школьное телевидение	Мальцева С.А.								1/4					1/4						2	8	20	
29	Вокальная студия «Дети солнца»	Малофеева Е.Ю.	2/4																		2	8	28	
30	Ансамбль танца «Счастливое детство» (подготовительная студия)	Марченко А.В.	3/4	1/4																	4	16	40	
31	Шоу-группа "Премьер-плюс"	Марченко А.В.				1/4					2/4										3	12	26	
32	Хореографическая студия "Конфетти"	Марченко А.В.	8/1																		8	8	84	
33	"Историки-краеведы"	Машкина Т.В.				2/6					1/6										3	18	38	
34	Творческая мастерская «Феерия»	Мочалина И.В.	1/4																		1	4	12	
35	Студия развивающего обучения дошкольников (изо и прикладной труд)	Мочалина И.В.	9/1																		9	9	90	
36	Театр-студия «Влюбленные в театр»	Наумкина А.В.						1/6							2/9						3	24	30	
37	Ансамбль танца «Счастливое детство»	Оробинская З.Д.							2/4			2/6					1/8	1/8			6	36	38	
38	Шоу-группа «Премьер- плюс»	Парфенова С.В.					1/6				1/6	1/6					1/6				4	24	58	
39	"Солнышко"	Полесская О.Л.				6/4															6	24	72	
40	Студия развивающего обучения дошкольников (музыка)	Попова И.Н.	9/1	3/1																	12	13	121	
41	Шоу-балет «Флэш»	Придорогина Т.В.		1/4			1/4	1/6				2/6								1/6	6	32	44	
42	"Настольный теннис"	Рымарев С.В.										3/6									2/6	5	30	31
43	"Фольклорный ансамбль "Жердочка"	Репина М.Н.	1/4				1/4														2	8	20	
44	Солнышко	Сайян Л.Е.				4/4 1/2															5	18	58	
45	Хореографическая студия «Горошины»	Смиянова А.А.	1/4	1/6								1/6									3	16	38	

46	Изостудия «Акварель»	Светличная И.Ю.	2/2	1/4		1/4																4	12	52	
47	"Шахматы"	Тарнов А.М.	2/6	2/6																		4	24	43	
48	"Меридиан"	Тураев А.С.				2/6	1/6				1/6											5	30	57	
49	Шоу-балет «Флэш»	Фандеева Е.Ю.		1/4				1/4	1/6													1/6	6	32	39
50	"Родничок"	Филатова Н.Н.	3/4 3/2																				6	18	73
51	Ансамбль танца «Ивушка»	Чернявская В.Д.	1/6					1/6	2/6													1/6	5	30	44
52	«Светлиночка»	Чехонадских Л.А.						4/5 1/4															5	24	49
53	"Легкая атлетика"	Шигидин А.В.																1/6	1/6				2	12	16
54	Студия развивающего обучения дошкольников (развивающая математика)	Шепелева Е.А.	9/1	3/1																			12	12	121
55	"Макетирование"	Щербинин С.В.				1/6																	1	6	15

Вариативная часть

№ п/п	Наименование объединения	Фамилия педагогов И.О.	Количество часов по уровням образования и годам обучения																					Всего		
			I уровень обр			II уровень образов.				III уровень образования					IV уровень образования									час	обуч	
			(5-6 лет)			(7-10 лет)				(11-14 лет)					(15-18 лет)											
			1	2	3	1	2	3	4 и б.	1	2	3	4	5 и б.	1	2	3	4	5	6	7	8	9 и б.			
1	«Азбука моды»	Архипова В.П.											4											4	2	
2	Ансамбль танца «Ивушка»	Батурин С.Б.																		6					6	6
3	«Стильные штучки»	Бортникова М.А.											4											4	4	
4	Настольный теннис	Бирюков С.Г.																					12	12	3	
5	«Мягкая игрушка»	Братченко О.А.				2																		2	3	
6	Настольный теннис	Гладких Е.В.										6												6	3	
7	Театр-студия «Влюбленные театр»	Голенко Е.Н.																				2		2	1	

8	Музыкальный клуб «Лира»	Драгунова М.В.																		10	6															16	8				
9	Изостудия «Радуга»	Жарких В.Е.			4	2					2																									8	7				
10	Студия дизайна и стиля "Зеркало"	Жиброва О.П.																																			18	6			
11	Студия речевого развития «Логос»	Забалуева М.Б.	18																																		18	9			
12	Студия речевого развития «Логос»	Забалуева Ю.Р.	18																																		18	9			
13	Резьба по дереву	Забабурин М.Н.																																			8	4			
14	"Поиск"	Зайцев А.Б.									6																										6	2			
15	Настольный теннис	Кисилева Н.С.																																			28	7			
16	"Театральная студия "Мы-актеры"	Колотнева О.А.																																				4	6		
17	"Яркие бусинки"	Колтакова Н.А.					6																															6	2		
18	"Родной край"	Лещинская С.А.					6				6																											12	4		
19	Вокальная студия «Дети солнца»	Малофеева Е.Ю.	4				3																															10	11		
20	Театр-студия «Влюбленные в театр»	Наумкина А.В.																																				4	4		
21	Шоу-группа «Премьер- плюс»	Парфенова С.В.																																				12	6		
22	"Альманах"	Попова Т.А.					8																																8	4	
23	Фольклорный ансамбль "Жердочка"	Репина М.Н.																																				2	2		
24	"Настольный теннис"	Рымарев С.В.																																					6	3	
25	"Шахматы"	Селиверстов А.А.																																				2	8	5	
26	"Шахматы"	Тарнов А.М.																																				2	6		
27	Ансамбль танца «Ивушка»	Чернявская В.Д.																																					6	6	
28	"Настольный теннис"	Швебельман М.Я.																																					8	8	2
29	"Легкая атлетика"	Шигидин А.В.																																					4	4	4
30	"Макетирование"	Щербинин С.В.																																						2	2

Образовательная деятельность и учреждения и каждого творческого объединения направлена на предоставление качественного образования, результатом которого является формирование устойчивых компетентностей обучающихся.

Эффективность реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подтверждается высокими результатами обучения и воспитания детей, творческими достижениями обучающихся в конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях, олимпиадах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня.

Модель выпускника

Современный национальный воспитательный идеал (согласно Концепции духовно-нравственного воспитания личности) – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников лежат национальные базовые ценности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука и др. Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения нацелены на формирование жизнеспособной личности выпускника образовательного учреждения.

В построении модели выпускника МБУДО ДПиШ мы опирались именно на эти документы государственного уровня.

Прогностическая модель выпускника учреждения дополнительного образования – это документ, включающий следующие целевые компоненты:

- систему мировоззренческих качеств личности, способствующих приобщению к важнейшим параметрам российского социума;
- систему знаний, усвоение которой создаёт необходимые предпосылки для их сознательного и творческого использования;
- систему общих и профессиональных умений и навыков, лежащих в основе профильно-ориентированной деятельности;
- основные черты творческой деятельности, обеспечивающие готовность к решению общих проблем и творческому преобразованию действительности.

Разумеется, модель – это абстракция, это не конкретный обучающийся. Но, имея в виду определённый образец, эталон, можно грамотно строить образовательный процесс, стараясь максимально приблизиться к этому образцу.

Построение прогностической модели выпускника – необходимый этап научного обоснования всех компонентов педагогической системы. Модель создаёт предпосылки для отбора и корректировки содержания образования для различных уровней, выбора методов, форм и средств обучения. Иными словами, модель позволяет решить важнейшую проблему рационально организованного образования – обеспечить единство и целостность содержательной, процессуальной и контрольно-оценочной функции дополнительного образования.

Согласно образовательному маршруту обучающийся движется к достижению целевых ориентиров, представленных качествами личности.

Целевые ориентиры образовательного маршрута обучающегося

Целевые ориентиры	Ключевые компетенции	Качества личности	Знания
НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ	Познавательная	Любознательность, эрудированность, объективность, самостоятельность, информационный кругозор, сообразительность, вариативность мышления	О методах практико-ориентированной образовательной деятельности, о способах обработки, проверки, сохранения и применения информации
НАУЧИТЬ ЖИТЬ	Социально-трудовая Личностного самосовершенствования	Социальная активность, трудолюбие, динамизм, допрофессиональная компетентность, открытость, успешность, творческая адаптивность, индивидуализм, социальная зрелость, конкурентоспособность, стремление к саморазвитию	О правах и обязанностях, культуре поведения, социальных нормах и ценностных ориентирах
НАУЧИТЬ ЖИТЬ ВМЕСТЕ	Общекультурная Ценностно-смысловая Коммуникативная	Гражданские качества, патриотизм, ответственность, толерантность, гуманизм, демократичность, доброта, нравственность, духовность, восприимчивость, эмпатийность, коллективизм, оптимистичность	Об общественных и научных ценностях, базовой культуре личности, коммуникативных правах и обязанностях личности, о взаимодействии с другими людьми, работе в команде

Таким образом, обучающийся МБУДО ДПиШ должен ощущать себя субъектом образования собственной личности, свободно адаптирующейся в информационной и образовательной среде. Это выпускник с хорошо развитыми коммуникативными качествами, социально мобильный, со стремлением к наиболее полной жизненной самореализацией с учетом собственных способностей к непрерывному самосовершенствованию, способный ставить перед собой цели, выбирать способы и средства их реализации.

Данные представления о выпускнике определяют необходимость такого построения образовательного процесса, при котором у обучающихся появляется мотивация на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

Ориентируясь на представление о выпускнике, МБУДО ДПиШ должен достичь такого качества образовательного процесса, при котором:
- применяются новые образовательные технологии;

- внедряются педагогические ситуации, которые требуют от обучающихся действий по самоопределению и самореализации;
- формируются умения самоконтроля и рефлексии обучающихся;
- соблюдается демократический стиль в организации деятельности учреждения;
- формируется самостоятельная и ответственная, творческая и инициативная личность, нацеленная на успех.

Оценка результатов и условия реализации образовательной программы

Сегодняшняя ситуация, сложившаяся в системе дополнительного образования детей требует создания четкого представления о результатах педагогической деятельности. Большинство проблем в работе педагогов дополнительного образования связано именно с отсутствием четких параметров и критериев оценки состояния и результатов их профессиональной деятельности.

Для педагога большое значение имеет оценка его труда со стороны коллег, родителей, учащихся. Особенно важна итоговая оценка педагогом детских достижений, которая позволяет ему фиксировать полученные ими по программе знания и умения, определять развитие их интереса к предмету, выявлять приоритеты в своей дальнейшей работе.

Результат, его измерение, отслеживание и оценка, т.е. результаты педагогической деятельности дают возможность:

- быть в курсе развития каждого члена детского коллектива;
- акцентировать внимание на самом существенном в образовательном процессе;
- видеть приоритеты в своей деятельности;
- определять общественную значимость своего труда;
- решать вопрос о защите детей от некачественных образовательных услуг.

О результатах труда педагога дополнительного образования можно судить по непосредственным (внешним) и опосредованным (внутренним) показателям.

Непосредственные (внешние) результаты труда педагога	Опосредованные (внутренние) результаты труда педагога
<ul style="list-style-type: none"> • личные достижения обучающихся; • участие обучающихся в конкурсах и соревнованиях; • количество проведенных концертов и массовых мероприятий; • количество детей, желающих продолжить обучение по программе; • стабильность тенденции к развитию; • наличие у педагога авторской программы и концепции о развитии детского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • личностное развитие конкретного ребенка; • умение вывести личность в зону ближайшего развития; • успешность усвоения образовательной программы; • умение отбирать содержание и технологии реализации программы адекватно данному моменту; • степень творческого становления обучающегося; • профессиональная компетентность и методическая грамотность педагога.

Для оценки результативности педагогического труда в МБУДО ДПиШ используются следующие методы: анкетирование; беседа; анализ «продуктов» деятельности; наблюдения во время открытых занятий, выставок, концертов, конкурсов, соревнований; анализ статистических данных; рейтинговая система оценки; тестирование.

Комплекс оценочно-измерительных материалов в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими задачами разрабатывается для каждой рабочей программы педагогами дополнительного образования. Педагоги проводят промежуточную аттестацию

в декабре и в конце учебного года в мае. Результаты рассматриваются на методическом объединении, педагогическом совете и оформляются в виде протоколов.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачёты, взаимозачёты, опросы, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.. Мониторинг образовательной деятельности детей; контрольные задания и тесты; самооценка ребенка; диагностика личностного роста и продвижения.

Формы проведения диагностики: тестирование, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, показательных выступлениях, соревнованиях.

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями. Чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года проводятся открытые занятия, творчески отчеты, концерты. Для детей старшего возраста вполне приемлем контроль в форме зачетов, тестирований. Это позволяет дифференцированно подходить к оценке достижений каждого ребенка в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей.

Главные достижения ребенка: готовое изделие, подготовленный концертный номер, участие в соревнованиях и т. д. Открытая демонстрация результатов обучения по программе (выставка, концерт, соревнование, защита проектов) стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески. Педагог может продумать идею присвоения творческих званий (инструктор, умелец, мастер).

Своего рода результатом считается выдача свидетельства о дополнительном образовании (полном освоении образовательной программы). Оценка результатов - это сопоставление полученных результатов с предполагаемыми, соответствие знаний, умений и навыков детей программе обучения.

Система контроля и оценки результатов работы педагога дополнительного образования и детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных и одаренных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы в работу.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

В учреждении имеются:

- библиотечный фонд, состоящий из учебно-методической литературы;
- интернет ресурсы: официальный сайт образовательной организации: <http://dp-vrn.ru/>, содержащий полезные ссылки для обучающихся, педагогов и родителей;
- дидактические материалы и пособия, разработанные педагогами для реализации рабочих программ.

Организационно-управленческие условия реализации программы:

- повышение профессионального уровня педагогических работников через систему повышения квалификации, профессиональной переподготовки кадров, участие в научно-практических конференциях и семинарах;

- управление в МБУДО ДПиШ осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего коллектива;
- развитие системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности педагогов, способствующей повышению эффективности педагогического процесса.

Материально-технические условия реализации программы:

- наличие учебных помещений, оборудованных современными средствами коммуникаций, имеющих условия для групповой, индивидуальной и массовой работ, соответствующих нормам СанПиН;
- использование в образовательном процессе современных технических средств обучения (компьютерная техника, мультимедийные проекторы аудио-, видеоаппаратура).

Литература

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Закон РФ «Об образовании».
4. Национальная доктрина образования в РФ (04.10.2000 г.).
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
6. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку. – СПб.: КАРО, 2005.
7. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
8. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. – Ростов н/Д: Учитель, 2005.
9. Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения / авт.-сост. Т.В. Хуртова. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. – М.: УЦ «Перспектива», 2006.
11. Воронина Е.В. Инновационный проект образовательного учреждения. – М.: 5 за знания, 2008.
12. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Диагностика и развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
13. Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и конспекты занятий с педагогами / авт.-сост. М.И. Чумакова, З.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
14. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. – Санкт Петербург: СПб ГДТЮ, 2005.
15. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. - Санкт Петербург: СПб ГДТЮ, 2005.